ПЕДЧАС

 «Выбор музыкальных и художественных произведений

в системе патриотического воспитания дошкольников»

 “Книги – корабли мысли, странствующие по волнам
времени и бережно несущие свой драгоценный груз
от поколения к поколению”.
*(Ф.Бекон)*

Патриотизму нельзя научить. Его необходимо воспитывать с саго начала, когда образное слово, эмоции, чувства значат для ребенка больше, чем разум. Роль книги в этом воспитательном процессе крайне важна. Причем именно детской, учитывающей психологические и индивидуальные различия детей разных возрастных групп.

Чувство патриотизма сродни чувству любви к матери: недаром слова «родина» и «мать» часто употребляют в неразрывной связке. Оба эти чувства, являясь как бы врожденными, с возрастом получают развитие.

Дети дошкольного возраста всегда открыты для новой информации, они собирают образ окружающего мира по кусочкам. Они много спрашивают, уточняя и расширяя свои знания для создания целостной картины своего собственного мира и своего места в этом мире. В этот период дети особенно внимательны к чтению вслух, что полезно не только для расширения кругозора, но и для развития образного мышления. Читать детям надо ежедневно, желательно, чтобы это правило не нарушали и родители.

 Одной из основных ценностей нашей страны, ее гордостью является русская литература. Неисчерпаемо ее влияние на духовный мир дошкольника, на выбор нравственных ориентиров. Художественная литература – наиглавнейший инструмент в руках педагога, способный воспитать патриота. Чтение художественных произведений открывает новые возможности для формирования активного личностного отношения дошкольника. При чтении детских книг происходит знакомство с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина; знакомство с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России; содержанием и значением государственных праздников.

 Список художественных произведений для детей дошкольного возраста довольно объемен и разнообразен. Вообще, используется литература самого разного объема, формы и стиля. Патриотическое воспитание, как более узкая часть воспитания личности, тем не менее, пользуется всем перечнем жанров.

**Литература** и искусство оказывают огромное **влияние** на нравственное развитие и эмоциональный мир ребенка.

Работа по патриотическому **воспитанию** включает в себя 5 блоков:

I блок – *«Родная семья»*

II блок – *«Родной город»*

III блок – *«Родная страна»*

IV блок – *«Родная природа»*

V блок – *«Родная культура»*

В I блоке – *«Родная семья»* необходимо дать детям представление о профессиях, о традициях, которые сохраняются в семьях, о добрых дружеских отношениях членов семьи друг к другу.

При знакомстве с профессиями можно прочитать детям:

Дж. Родари *«Чем пахнут ремесла?»*.

Э. Мошковская *«Кондитер»*, *«К нам бегут автобусы»*.

И. Туричин *«Человек заболел»*.

Нравственная сторона семейных отношений хорошо раскрыта в рассказах Н.Носова *«Затейники»*, *«Бабушка Динь»*, *«Огурцы»* и др.

Народная мудрость раскрывается в русских народных пословицах, поговорках о семье: *«Дружная семья гору сдвинет»*, *«В родной семье и каша гуще»*.

II блок – *«Родной город»*.

Поэтическое слово дает возможность более *«красочно»* передавать данную тему. О нашем родном городе мы можем узнать из стихотворений и рассказов о городе Дятьково, о памятниках родного города, о знаменитых земляках.

III блок – *«Родная страна»*.

       Необходимо вводить в круг детского чтения именно те книги, которые повествуют о родной земле, о стране, о людях, трудящихся на благо Отчизны. Замечательные детские писатели: А.П. Гайдар, В.А. Осеева, В.А Каверин, Ю.И. Коваль, Л.А. Кассиль, В.Ю. Драгунский, А.Л. Барто – не только своими рассказами, но и всей своей жизнью показывали пример служения Отчизне. Вероятно, по этой причине их повести и рассказы не утратили своей значимости и в наше время. Секрет этих книг в том, что в них говорится о самом главном, будто негромко и задушевно звучат в строках мысли и надежды самих авторов, с удовольствием раскрывающих ребяческие тайны. Они помогают научиться всем сердцем любить родную землю так, как любят ее сами. Через своих героев – озорных и серьёзных, отважных и робких – писатели показывают пример всеобщего патриотизма, отваги. Они учат добру, помощи людям, стойкости в преодолении трудных жизненных ситуаций.

 В воспитательной системе любого педагога необходимо найти место для изучения произведений Л. Чарской, В. Коржикова, А. Алексина, В. Крапивина. Герои их произведений – мальчишки и девчонки, которые учатся жить в обществе, быть терпимыми, справедливыми, честными, налаживают взаимоотношения.

 Героиня повести Л. Чарской «Записки маленькой гимназистки» обладает талантом доброты, она утверждает своим поведением, что человек способен изменить окружающий его мир к лучшему.

 А подрастающим мальчишкам будут интересны и понятны действия героев рассказов классика современной литературы В. Крапивина «Минное заграждение», «Риск», «Алька» и др. Вот уже полвека существуют в литературе «крапивинские мальчики» – смелые и бескорыстные, выделяющиеся среди своих сверстников обострённым чувством справедливости, спешащие туда, где труднее всего.

 Приключенческая повесть В. Коржикова «Веселое мореплавание Солнышкина» призывает бороться с ложью и лицемерием, ленью и корыстью. С ее веселых и ярких страниц звучит призыв любить свою Родину и трудиться для ее процветания.

 Рассказы и повести А. Алексина «озарены светом истинной человеческой любви». Герои его книг собственным примером учат доброте и нравственности.

 Светлые, добрые повести К. Булычева, Е. Велтистова научат не только мечтать и дружить, отвечать за свои поступки, но и приоткроют «дверь» в мир фантастики. Кроме того, в произведениях писателей-фантастов нашли отражение реальные научные открытия российских ученых.

 Исторические произведения О. Тихомирова, А. Ишимовой рассказывают о героических страницах нашей Родины, о великих полководцах и битвах. Имена героев древности становятся именами реальных людей, защищавших Россию, созидавших ее. Книга А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей», написанная почти два столетия назад, и сейчас не утратила своей актуальности и притягательности. Автор учит детей добру, неприятиюэгоизма, ставит на высокую ступень любовь к труду, к природе, ко всему живому. Ишимова использует разные формы: прямое обращение к детям,беседу с читателями, разговор взрослых и юных действующих лиц, воспитывая у маленьких читателей уважительное отношение к культуре своихпредков. Рассказы О. Тихомирова «Александр Невский», «Михайло Ломоносов», «Сказ об Иване Болотникове» интересным и доступным языком рассказывают о подвигах простого русского народа под предводительством великих полководцев.

 Произведения о Великой Отечественной войне занимают отдельное место в системе патриотического воспитания подрастающего поколения. В этот список входят замечательные рассказы С. Баруздина, А. Толстого, стихи С. Маршака.

 С. Баруздин – писатель, прошедший Великую Отечественную войну. В основу его фронтовых рассказов положены реальные события. Но это не ужасы войны, а забавные и поучительные случаи. Рассказ «Простуженный ежик» о том, как солдаты лечили ежа, а в «Сложном поручении» – история о раненом бегемоте. Они не просто помогают сохранить память о предках, защищавших Отечество, но напоминают о нравственном долге – любить и беречь свою Родину.

 Идут годы, но не стареют сказки **А.С. Пушкина**. Они живут, утверждая добро, справедливость, труд, славя человека-мастера. Необходимо познакомить детей с биографией поэта, его сказками и стихами. В сказках А.С. Пушкина – веками накопленная мудрость, нравственная чистота, жизнь русского народа. Замечательные стихи Пушкина, в которых поэт рисует картины русской природы в разные времена года, воспитывают в детях любовь к родному краю, к своей Родине.

 Никак не обойтись без книг **Л.Н. Толстого** в дошкольном детстве. Так как классик русской литературы – Л.Н. Толстой является первым учителем для детворы, поэтому его рассказы, басни, сказки очень поучительны. Рассказы для детей – маленькие по содержанию, читаются легко и быстро запоминаются. Рассказы Толстого заставляют подумать, кто прав, кто виноват, как бы ребёнок поступил на месте героя. Каждая басня, сказка и рассказ имеют мораль, вывод, который делают сами дети. По басням и сказкам Толстого дети знакомятся с бытом русского народа, с жизнью народа, с лучшими чертами характера русского человека. Л.Н. Толстой знакомит детей и с героями прошлого, былинными богатырями, которые любили свою Отчизну, защищали её от врагов. В своих произведениях А. Толстой восхищается русскими людьми, стойкими и верными, любящими и нежными. «Кажется, прост человек, а придет суровая беда, и поднимается в нем великая сила – человеческая красота».

 Никто не может представить своего детства без книг **К.И. Чуковского**. С ранних лет стихи Чуковского приносят детям радость, а его герои остаются в памяти на всю жизнь. Книги детского писателя пронизаны гуманизмом, верой в победу, добро и справедливость, в торжество правды. Очень осторожно высмеивается неряшливость, трусость, зазнайство. Его герои – добрый доктор Айболит, Ваня Васильчиков, крокодил, удалой комар вызывают сочувствие у детей, помогают воспитывать в них положительные качества. Они осуждают жадного крокодила, волнуются за доброго доктора Айболита, которому так трудно добраться до Африки, где ждут его не дождутся больные зверята; радуются храброму комару-победителю, который освободил Муху-Цокотуху Способность верить, огорчаться, сострадать, сопереживать с героями сказок развивает душу ребёнка, воспитывает в ребёнке человечность. Из этого следует, что детская жалость – это ступенька на пути воспитания человечности. Она может проявляться в отношении к другому ребёнку, к взрослому, к животному и даже цветку. То есть сказки К.И. Чуковского имеют большое значение в нравственном воспитании. А нравственное воспитание – это часть патриотического.

 Стихи С. Маршака «Мальчик из села Поповки», «Баллада о памятнике» посвящены событиям второй мировой войны. В гражданской лирике поэта прослеживается горечь утрат и радость Победы. Стихотворение «Путь славы» не просто яркий гимн Великой Победе, в нем звучат исторические имена и великие битвы русского народа. Чтобы поговорить с детьми на тему «Наши защитники в мирные дни» для чтения с детьми подойдет стихотворение С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое». Стихи С.Маршака выразительны и музыкальны. В них много юмора. Поэтому стихи легко запоминаются, становятся песенками, считалками. С.Я. Маршак высмеивает опасное всезнайство, его книги учат добру, честности, трудолюбию, отваге, что необходимо для воспитания подрастающего поколения. Он создаёт своего “мастера-ломастера”: “Ну, уж, гвоздь забить – я могу”. Маршак добродушно смеётся над маленькой неумейкой, но у него ведь всё ещё впереди, всё получится, когда вырастет. Очень поучительны сказки «Кошкин дом», «Теремок», « 12 месяцев».

“Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть будет добрым ум у вас.
А сердце умным будет”.

Так завещал детский писатель своим друзьям – детям.

 В произведениях **С. В. Михалкова** полно оптимизма, любви и жизни к людям, поэтому его стихи патриотичны. Дети знакомятся с героями – защитниками Родины, узнают о победе советских людей над фашизмом, о новых путях-дорогах, проложенных советским народом в послевоенное время, о великих стройках, преображающих лицо страны (“Почётный гражданин”, “Победа”, “Пути-дороги”). Одна из граней патриотизма – отношение к трудящемуся человеку. Мысль о том, что создано трудом, руками человека, что труд приносит радость, счастье и богатство стране должна как можно раньше зародиться в сознании ребёнка. Показанный Михалковым героизм труда воспитывает нравственные чувства не менее, чем героизм военного подвига. Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Стёпа», о службе в армии побудит к разговору об армии, чтобы воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, свою армию, желание, став взрослым, встать на защиту своей страны .

Стихи о Великой Отечественной Войне – являются важной составляющей патриотического воспитания. Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, не жалевших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воспитания.

К празднику 9 мая для чтения и заучивания наизусть необходимо использовать стихи о Дне победы, о Великой Отечественной войне, о Родине:

* 1. Александрова З. «Родина»
* 2. Белозеров Т. «Майский праздник…»
* 3. Благинина Е. «Шинель»
* 4. Исаковский М. «Навек запомни»
* 5. Михалков С. «День Победы»
* 6. Пляцковский М. «Глядя в синий простор небосвода»
* 7. Рублев Г. «Солдаты»
* 8. Трутнева Т. «Советский воин», «Победой кончилась война»

Рассказы:

* Баруздин С. «За Родину»
* Кассиль Л. «Памятник советскому солдату»,
* Кассиль Л. «Рассказы о войне» - рассказы, собранные в этой книге, Лев Кассиль написал в годы Великой Отечественной войны. За каждым из них стоит реальная история, написаны они все на основе фактов, рассказывают о том, что было на самом деле.
* «Улица младшего сына» Л. Кассиля, - книга о герое Великой Отечественной войны мальчике-партизане Володе Дубинине, который сражался в партизанском отряде, вместе со взрослыми и героически погиб.

Это только некоторые стихи и рассказы о войне, армии, великом Дне победы, о славе русского оружия.

Среди обширной патриотической литературы книги о войне прочно занимают главные позиции. С одной стороны - они носят познавательную нагрузку, с другой стороны, они являются главными воспитателями душевных качеств.

В работе по данной теме также можно использовать следующую **литературу**:

Т. Коти *«Родина моя – бескрайняя Россия»*.

Ушинский *«Наше Отечество»*.

Т. Цыферов *«Россия»*.

Стихотворения о столице Москва:

Е. Карасева *«Город-герой»*.

О. Высотской *«Майское утро»*.

К. Сергеенко *«Мы приехали в Москву»*.

Рассказывая о русских березках, можно прочитать стихи Н. Рубцова, А Прокофьева *«Березка, лебедь белая»*, использовать при общении с детьми загадки, песенки, пословицы о Родине. Например: *«Кто за Родину горой, тот и истинный герой»*.

Рассказывая о знаменитых людях родной страны, рекомендуется прочитать небольшие отрывки из познавательной **литературы**:

Б. Житков *«На льдине»*, *«Первый космонавт»*.

А. Ляпидевский – отрывки из книги *«Челлюскинцы»*.

С. Сахарнова *«Самый лучший пароход»*.

Е. Лопатин *«Отважная путешественница»*.

При изучении темы *«Наша армия»* полезно изучить:

С. Маршак *«Круглый год»*, *«Наша армия»*.

А. Митяев *«Почему Армия – родная!»*.

А. Барто *«На заставе»*.

С. Маршак *«Рассказ о неизвестном герое»*.

Рассказывая о празднике День победы можно прочитать детям стихотворения:

Е. Трутнева *«Парад»*.

Л. Чадова *«Гремит над старою Москвою победы праздничный салют…»*.

Е. Трутнева *«Фронтовой треугольник»*.

IV блок – *«Родная природа»*.

Огромный выбор **художественной литературы** позволяет всесторонне развивать познания детей – это приметы, пословицы, поговорки, загадки, рассказы В. Бианки о природе, животных, К. Паустовского *«Бежин луг»* и др., поэзия И. Сурикова, А. Фета, Плещеева. Использование поэзии, лирических фраз дает возможность более эмоционально, доступно знакомить детей с временами года, явлениями природы, обитателями родных просторов.

V блок – *«Родная культура»*.

Устное народное творчество – сказки, былины, потешки, праздники и обряды формируют у детей представления о народной культуре, ее богатстве и красоте, мудрости и гармонии жизни. Каждая сказка чему-то учит детей – это победа добра над злом, сопереживание, дружеские чувства, взаимовыручка.

Первоначальное знакомство дошкольников с образом защитника родины строится на знакомстве с русскими богатырями. Для этого хорошо подойдут произведения А.С.Пушкина:

* - «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»
* - «Сказка о царе Салтане»
* - поэма «Руслан и Людмила»

Также можно использовать и русские народные сказки, в которых рассказывается о героях-богатырях:

* - «Соловей-разбойник»
* - «Финист-ясный сокол»
* - «Никита Кожемяка»
* - «Змей Горыныч»

 Устное народное творчество – богатейший материал для патриотического воспитания. Для знакомства с родной культурой важно не только, чтобы ребенок пассивно знал некий набор поговорок и прибауток, но чтобы они использовались им в подходящих случаях – в игре или обрядах. Русские народные пословицы и поговорки о доблести и любви к Родине очень хорошо использовать для иллюстрации положительных качеств, таких как дружба и взаимопомощь; геройство русского народа.

 Чтение былины «Александр Невский» поможет дать детям понятие, что во все времена на защиту нашего Отечества вставали храбрые, смелые воины, что народ с благодарностью чтит память защитников России.

Произведение «Авдотья Рязаночка» - это былина о временах татарского нашествия на Русь. О том, как отправилась в далекий поход Авдотья Рязаночка, чтобы вызволить из плена мужа, сына и брата. И враги храбрости и "уму ее подивились", а страшный царь татарский отпустил на Русь весь "рязанский полон".

Художественная литература оказывает большую помощь в патриотическом воспитании детей. А личность педагога очень важный фактор при воспитании детей в этом ключе. Но патриотическое и нравственное воспитание не возможны при участии человека равнодушного, подходящего к вопросу формально. Дети чувствуют фальшь, и, принимая ее как норму и образец, строят свое отношение в том же стиле. Что не только не воспитывает патриотизма как такового, но еще и вредит искреннему чувству. Ребенок начинает подозревать, что в некоторых случаях вместо работы души и разума – достаточно создать видимость внешними атрибутами. Воспитатель должен заражать детей своей любовью к Родине, с искренним удивлением и восхищением рассказывать о богатстве страны и достойных людях, государственных праздниках.